

Mercredi 17 août

21h00

► Franz Liszt et les compositeurs hongrois.

Trio « Salzedo » : Marine Perez, flûte ;
Pauline Bartissol, violoncelle ;
Frédérique Cambreling, harpe.

La formation « flûte, violoncelle et harpe » apparaît au début du XX^{ème} siècle sous l'impulsion de Carlos Salzedo. Elle inspire de nombreux musiciens et elle permet à ce compositeur interprète d'adapter de superbes pièces d'auteurs contemporains les plus renommés.

Le trio Salzedo perpétue et développe ce répertoire. A l'occasion de l'année Liszt il présente un florilège d'œuvres hongroises.

Œuvres de Liszt, Kurtag, Bartok, Eötvös, Lajtha...



Renseignements

Office de Tourisme : 02 54 47 85 06

Jeudi 18 août

21h00

► Du baroque italien au tango argentin.

Duo : Sarah Louvion, flûte ;
Françoise Friedrich, harpe.

Françoise Friedrich et Sarah Louvion, toutes deux solistes à l'Orchestre de l'Opéra de Francfort présentent un parcours fascinant à travers l'Europe, de l'Italie baroque à la Hongrie romantique et la France impressionniste, avant de traverser l'océan pour rejoindre le tango argentin.

Œuvres de Platti, Piazzolla, Debussy, Hilse...



Réservations : www.gargillesse.fr

Festival d'été en Mairie 36190 Gargillesse-Dampierre

Vendredi 19 août

21h00

► Liszt : quasi Arpa.

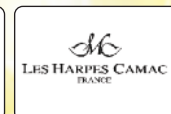
Sylvain Blassel, harpe

Un portrait de Liszt dessiné à la harpe avec des transcriptions inédites de ses œuvres, des plus éthérées aux plus virtuoses.

Mazeppa, Campanella, Deuxième rhapsodie hongroise, Consolations...



• Plein tarif : 15 € • Tarif étudiant : 10 €
• Forfait 5 concerts : 60 €



Remerciements aux facteurs de harpes pour la mise à disposition d'instruments.

Samedi 20 août

17h00

► Musiques traditionnelles grecques...

Elisa Vellia, harpe et chant ;
Christophe Gauvert, contrebasse ;
Bruno Sansalonne, clarinette.

La voix et la harpe d'Elisa Vellia font redécouvrir des musiques traditionnelles grecques pleines de lumière. Danses, chansons d'amour, chansons de rue et de mariage. Immersion dans les flots de la mer Egée le long de son rivage oriental, nouvelle vie pour la harpe tant jouée dans l'Antiquité mais oubliée en Grèce depuis très longtemps.

Chants populaires grecs...



Dimanche 21 août, 15h30

Audition des élèves de
l'académie internationale Pierre Jamet.
Professeurs :
Ion Ivan Roncea, harpe
Pierre-Yves Artaud, flûte
(entrée libre)

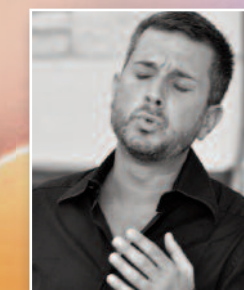
21h00

► Ma harpe, je te chante...

Carl Ghazaroussian, ténor ;
Julien Marcou, harpe.

Le ténor et le harpiste ont la même passion pour les mélodies des XIX^e et XX^e siècles. Le programme, centré sur les œuvres originales pour voix et harpe de Francis Poulenc et de Benjamin Britten nous emmène dans un fabuleux voyage littéraire et poétique, de Pierre de Ronsard à Paul Verlaine, en passant par la magie de chants populaires grecs et par le recueillement religieux.

Œuvres de Massenet, Liszt, Saint-Saëns, Lalo,
Fauré, Hahn, Debussy, Britten, Ravel, Poulenc...



BON DE RESERVATION
44^{ème} festival d'été

CONCERTS			Nbre de places			Totaux
			15€	10€	60€	
1	17 août	21H				
2	18 août	21H				
3	20 août	21H				
4	20 août	17H				
5	20 août	21H				
Forfait (s) 5 concerts						
			Total à payer			€

Plein tarif : 15 € - Tarif étudiant : 10 €
Forfait 5 concerts : 60 €

Les places vendues et non utilisées ne pourront être remboursées. La Direction se réserve le droit de modifier le programme sans obligation de remboursement. Chèque à établir à l'ordre de : « Association des Amis du Festival d'Été de Gargilesse ».

Nom :

Adresse :

Tél. :

Courriel :

Envoyez le présent bon accompagné de votre chèque à :

Amis du Festival d'Été - Mairie
36190 Gargilesse-Dampierre

Pour recevoir ses billets à domicile :

joindre au bon de réservation une enveloppe timbrée libellée à votre adresse. En cas contraire les billets seront disponibles sur place avant les concerts.

Réservations par Internet:

www.gargillesse.fr

Païement par carte bancaire

argilese

estival d'été

GARGILLES FRANCE

du 17 au 21 août 2011

Franz Liszt et les compositeurs hongrois

Le trio Salzedo (flûte, violoncelle et harpe) célèbrera la musique hongroise, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Franz Liszt.

Avec **Marine Perez**, **Pauline Bartissol** et **Frédérique Cambreling**.

Duo flûte et harpe, de l'Italie Baroque au Tango argentin

Sarah Louvion et Françoise Friedrich, sont toutes deux françaises et solistes à l'Orchestre de l'Opéra de Francfort. La promesse d'un voyage contrasté à travers l'Europe jusqu'en Amérique latine.

Liszt : quasi Arpa

Sylvain Blassel, harpe

Un portrait de Liszt à la harpe, par des transcriptions inédites d'œuvres des plus éthérées au plus virtuoses.

Elisa Vellia et son trio

Clarinete, contrebasse, voix et harpe nous plongeront dans l'univers coloré et ancestral de la musique traditionnelle grecque.

Ma harpe, je te chante...

Carl Gharzossian et Julien Marcou partageront leur passion pour la mélodie XIX^e et XX^e siècles, principalement française.

Dimanche 22 Août 2011, 15h30

*Audition des élèves de l'Académie Internationale Pierre Jamet :
professeurs Ion Ivan Roncea, harpe et Pierre-Yves Artaud, flûte (entrée libre)*

Mercredi 17 Août 21h:

Jeudi 18 Août 21h:

Vendredi 19 Août 21h:

Samedi 20 Août 17h:

21h:

Renseignements
Office de Tourisme:

02 54 47 85 06

Réservations:
www.gardillesse.fr

Festival d'été en Mairie
36190 Garcilhesse-Dampierre

