

► **SPECTACLE HUMORISTIQUE**
Sophie la harpiste

Une harpiste frivole, sur les sons de sa harpe, vous emmène dans les coulisses de sa vie... Une bonne dose d'humour et un brin d'ironie, un entrain à vous couper le souffle, des situations cocasses et touchantes; ajoutez à ceci le son de la harpe afin de charmer vos oreilles et par magie vous obtenez la recette de Sophie Bonduelle. Pétillante et pétulante, elle incarne ici une harpiste à la vie plutôt mouvementée: tournées, concerts, leçons et rencontres!... Ses doigts de fée font de la harpe un instrument tout terrain.

à 21h00

Jeudi 23 août 2007

Place Alexandre Manceau de Gargillesse

Plein tarif : 15€ - tarif étudiants : 10€
forfaits : 6 concerts 75€ - forfaits : 10 concerts 125€



► **LA HARPE PARAGUAYENNE**
" d'Ismaël Ledesma "

Ismaël Ledesma, harpiste et compositeur, propose un aperçu de ses racines, le folklore paraguayen, en interprétant quelques morceaux des principaux compositeurs de son pays. L'imitation des bruits de la nature, chants d'oiseaux, chutes d'eau, est caractéristique de cette musique. De plus, Ismaël Ledesma présentera ses propres compositions, colorées des différentes influences musicales qu'il a assimilées tout au long de son parcours artistique.

à 17h00

Vendredi 24 août 2007

Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15€ - tarif étudiants : 10€
forfaits : 6 concerts 75€ - forfaits : 10 concerts 125€

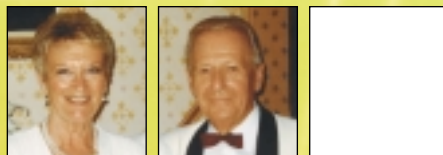


► **HOMMAGE**
" Autour de la sonate de Debussy "

Marie-Claire Jamet harpe
Christian Lardé flûte
Jean Sulem alto

Cette soirée est un hommage à Pierre Jamet, à son épouse Renée Hansen et à Leo Smit. Marie-Claire Jamet à la harpe, Christian Lardé à la flûte et Jean Sulem à l'alto offrent un programme aux sonorités françaises avec des compositions d'Albert Roussel, de Jean-Michel Damase, de Renée Hansen-Jamet et de Leo Smit. La Sonate pour flûte, alto et harpe de Claude Debussy, chef-d'œuvre dédié à Pierre Jamet, constituera un temps fort du concert.

Leo Smit est né en 1900 dans une famille hollandaise juive. En 1927, il séjourne à Paris où il fait connaissance de Ravel, Roussel, Schmitt, Stravinsky ainsi que des membres du Groupe des Six. A Amsterdam sous l'occupation allemande, il voit ses oeuvres interdites et subit l'exclusion et la persécution dont sont victimes les juifs. Il meurt au camp d'extermination de Sobibor le 30 avril 1943. Leo Smit avait confié à des amis la partition du Trio pour flûte, alto et harpe (1926) avant d'être déporté. Elle n'a été retrouvée et publiée qu'en 1995. Cette interprétation dans le cadre du festival de Gargillesse 2007 est la création française de l'œuvre.



à 21h00

Vendredi 24 août 2007

Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15€ - tarif étudiants : 10€
forfaits : 6 concerts 75€ - forfaits : 10 concerts 125€

► **ORCHESTRE**
L'Ensemble Schola Cantorum de Paris

12 violoncelles direction : Erwan FAURÉ

Le timbre du violoncelle se rapproche de celui de la voix et sa large tessiture permet de restituer l'ambitus d'un orchestre. Chaleur du son et large palette expressive. Sont-ce les raisons pour lesquelles de grands compositeurs tel que Villa-Lobos ont écrit pour cette formation? Au sein de l'Ensemble de douze violoncelles, dirigé par Erwan Fauré, jouent les petits-enfants de Pierre Jamet et Renée Hansen, elle-même compositrice et violoncelliste. Avec l'interprétation du célèbre Concerto pour harpe de Haendel par Marie-Claire Jamet dans une adaptation très réussie de la partie d'orchestre, le concert prendra un air de famille.

à 21h00

Samedi 25 août 2007

Eglise romane de Gargillesse

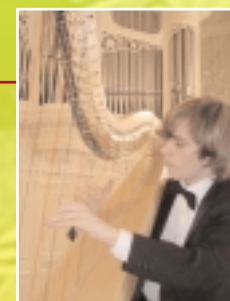
Plein tarif : 15€ - tarif étudiants : 10€
forfaits : 6 concerts 75€ - forfaits : 10 concerts 125€



► **CONCERT JEUNE VIRTUOSE**
" Entre France et Russie "

Sasha Boldachev harpe

Le jeune prodige russe Sasha Boldachev, harpiste mais également compositeur, est très influencé par l'Ecole Française. Il étudie actuellement avec Catherine Michel, un des fleurons de l'Ecole Jamet, à la Hochschule de Zurich. Agé de 16 ans, il a un palmarès impressionnant de récompenses et a notamment obtenu le 1^{er} prix au Concours International Martine Géliot de 2004. Dans le programme de cette soirée, il a choisi de mettre en regard des compositeurs russes et des œuvres françaises du répertoire pour harpe, auxquels viendront s'ajouter ses propres compositions.



à 17h00

Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15€ - tarif étudiants : 10€
forfaits : 6 concerts 75€
forfaits : 10 concerts 125€

Audition des stagiaires de l'Académie Internationale Pierre Jamet (entrée libre)

Dimanche 26 août 2007

Réservations par correspondance :

Envoyer le bon de réservation à l'Association des Amis du Festival d'Été de Gargillesse - 36190 - Gargillesse

Sur place et par téléphone :

à partir du 1^{er} août - Office du Tourisme de Gargillesse

Renseignements Office du tourisme de Gargillesse

Tél. : 02 54 47 85 06 Fax : 02 54 47 71 22

Site : www.gargifestival.com



Gargillesse

40^{ème}
Anniversaire

festival d'été du 17 au 26 août 2007
GARGILLESSE FRANCE

► **L'ITALIE**
" de Mercadante à Donatoni "

Anna Loro harpe
Gabriella Dall'Olio harpe

Anna Loro et Gabriella Dall'Olio ont toutes deux séjourné à Gargillesse dans les années 80 pour y suivre l'enseignement de Pierre Jamet. Ces grandes représentantes de l'Ecole Italienne reviennent aujourd'hui rendre hommage au Maître à travers la musique de leur pays. Pour ce concert d'ouverture, les deux harpistes proposent un parcours inédit allant de la musique des salons de noblesse des XVIIIe et XIXe siècles à celle des salles de concert actuelles.

à 21h00

Vendredi 17 août 2007

Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15 € - tarif étudiants : 10 €
forfaits : 6 concerts 75 € - forfaits : 10 concerts 125 €



► **CONFÉRENCE**
" Robert Nicolas-Charles Bochsa : harpiste, compositeur... escroc. "

Michel Faul musicologue, auteur

Michel Faul, musicologue, auteur de deux livres sur R.N.C. Bochsa, présente le gentleman-harpiste-escroc du XIX^e siècle. Tous les harpistes connaissent son nom et ses pièces parfois très virtuoses. Mais combien connaissent sa vie extraordinaire ? R.N.C. Bochsa a sillonné le monde, défrayant la chronique partout où il passait, et pas seulement pour des raisons musicales. Son caractère aventurier a fait de lui un personnage "médiatique" en son temps.

à 15h30

Samedi 18 août 2007

Ferme du château de Gargillesse

Plein tarif : 15 € - tarif étudiants : 10 €
forfaits : 6 concerts 75 € - forfaits : 10 concerts 125 €



► **MUSIQUE**
" de salon au tournant du 19^e siècle. "

Sandrine Chatron harpe
Cyrille Grenot cor naturel

Sandrine Chatron, à la harpe Erard simple mouvement 1820, et Cyrille Grenot, au cor naturel, proposent un voyage musical et historique destiné à satisfaire tous les esprits désireux de connaître les sonorités, la facture et le répertoire d'époque. En effet, l'association du cor et de la harpe, insolite aujourd'hui, était très en vogue au début du 19^e grâce aux importantes innovations qu'avaient connues ces deux instruments au cours du siècle précédent.

à 21h00

Samedi 18 août 2007

Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15 € - tarif étudiants : 10 €
forfaits : 6 concerts 75 € - forfaits : 10 concerts 125 €



► **AUTOUR DE LA CREATION**
" de Bruno Mantovani pour harpe et quatuor à cordes. "

Quatuor Danel
Constance Luzzati harpe

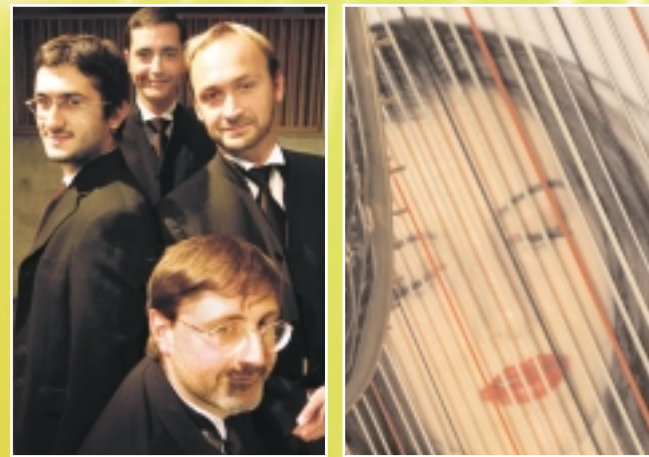
Le Quatuor Danel et Constance Luzzati à la harpe offriront en création mondiale une oeuvre de Bruno Mantovani. Ce quintette est un hommage au théâtre de Bertold Brecht, notamment à la pièce "Homme pour homme", qui sert non pas tant de trame narrative que de source d'inspiration plus générale qui engage une réflexion sociale, politique et dramaturgique.

à 21h00

Samedi 18 août 2007

Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15 € - tarif étudiants : 10 €
forfaits : 6 concerts 75 € - forfaits : 10 concerts 125 €



► **MUSIQUE**
" 287 cordes... Naccara "

L'ensemble Naccara six harpes, contrebasses, et percussions

L'Ensemble Naccara va faire "swinguer" tout Gargillesse à la cadence des musiques latino-américaines et au rythme du jazz. Il n'oubliera pas non plus de nous faire découvrir les compositions spécialement dédiées à ses six harpes, sa contrebasse et ses percussions. Dépaysement garanti!

à 16h00

Dimanche 19 août 2007

Place Alexandre Manceau

Plein tarif : 15 € - tarif étudiants : 10 €
forfaits : 6 concerts 75 € - forfaits : 10 concerts 125 €



► **L'ENSEMBLE POËSIS**
joue Barbara Strozzi

L'Ensemble Poïésis, fondé à l'initiative de la harpiste Marion Fourquier, a pour répertoire de prédilection la musique vocale du XVII^e siècle, mais il explore également d'autres contrées musicales allant de la Renaissance à la musique contemporaine. Recherche, (re)création, transmission et rencontre d'autres arts fondent la démarche de l'Ensemble. Ce concert est consacré à la musique de Barbara Strozzi. Née en 1619, cette compositrice vénitienne a rayonné à son époque, comme en témoignent ses nombreuses publications, et ce malgré sa condition de femme. Si la parenté avec ses aînés Luigi Rossi et Francesco Cavalli est sensible, son langage explore des voies résolument originales.

à 21h00

Mercredi 22 août 2007

Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15 € - tarif étudiants : 10 €
forfaits : 6 concerts 75 € - forfaits : 10 concerts 125 €

