

Duo PIERRE ... JAMET

Marie-Claire JAMET
Fabrice PIERRE

[harpe]
[harpe]

Marie-Claire JAMET a été Harpe solo de nombreux orchestres prestigieux, comme l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de Radio France ou encore, soliste de l'Ensemble Intercontemporain dirigé par Pierre Boulez. Elle a interprété des créations d'œuvres pour harpe et orchestre, harpe seule, et participé à de nombreux festivals comme celui de Salzbourg ou interprété en des lieux prestigieux comme la Scala de Milan.

Fabrice PIERRE conjugue conjointement une carrière de harpiste et de chef d'orchestre. Il a suivi l'enseignement de Pierre Jamet pour la harpe et celui de Paul Ethuin et de Franco Ferrara pour la direction d'orchestre. Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il est également directeur musical de "l'Atelier du XXème siècle". Il est régulièrement l'invité des grands festivals internationaux tels que Kuhmo, Prades, Portogruaro...

Les familiers du festival d'été de Gargillesse retrouveront avec grand plaisir ces deux artistes dont ils connaissent l'attachement à ce village.

*Œuvres de J. Brahms, C. Franck, A. Piazzola,
C. Debussy, M. Ravel, Th. Labarre.
Transcriptions de Fabrice PIERRE*

Samedi 20 août à 21 heures
Eglise romane de Gargillesse

Tarifs : 18 €, étudiants 10 €



Duo Celtique et Malgache

Anna TANVIR
Erick MANANA

[voix et harpe]
[voix et guitare]

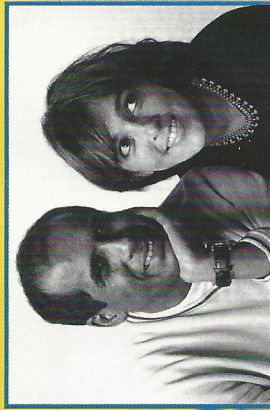
Née à Dublin, Anna Tanvir était entourée d'une famille musicienne, et très jeune, elle jouait de plusieurs instruments. Plus tard, elle fut diplômée de The Royal Academy of Music à Londres. Erick Manana est né à Madagascar et il joue de la guitare depuis l'âge de 10 ans. Il mélange son propre style avec un accent traditionnel. Il a une voix douce et chaude qui se marie parfaitement avec celle d'Anna qui est claire et puissante.

La fusion de ces deux traditions et cultures crée une musique universelle où chacun retrouve ses racines.

Ballades et chansons traditionnelles

Dimanche 21 août à 16 heures
Eglise romane de Gargillesse

Tarifs : 15 €, étudiants 10 €



Réervations par correspondance :

Envoyer le bon de réservation à Association des Amis du Festival d'Été de Gargillesse - 36190 - Gargillesse

Sur place et par téléphone :

à partir du 1^{er} juillet de 15h à 18h

Office du Tourisme de Gargillesse Tél : 02 54 47 85 06

Renseignements Office de Tourisme | 36190 Gargillesse

Tél. : 02 54 47 85 06

Fax : 02 54 47 71 22

site : www.gargifestival.com



Gargillesse

du 17 au 21 août 2005



38^{ème}

estival d'été

G A R G I L L E S S E F R A N C E

Imp. Color 36 - 02 54 26 00 16



Harpe et Quatuor à cordes

Pierre-Michel VIGNEAU
Quatuor VERLAINE

Pierre-Michel Vigneau est harpe solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Il est rejoint par des musiciens issus de ce même orchestre. Le quatuor Verlainien est composé de Claire Boisson et Agnès Vallette, violons, Danielle Hugon, alto et Jean-François Guyot, violoncelle.
Féerie et danses sont les dominantes d'un programme délicieusement coloré et impressionniste.

Œuvres de Marcel Tournier, Arnold Bax et André Caplet.

Mercredi 17 août à 21 heures
Eglise romane de Gargilesse

Tarifs : 18 €, étudiants 10 €



Harpe en poésie

Emmanuel CEYSSON

Fidèle à la volonté de Pierre Jamet, éminent pédagogue et fondateur du festival, un concert est consacré à la découverte d'un jeune harpiste à l'avenir très prometteur. Ce jeune homme suit de plus l'orientation masculine donné à ce 38^e festival. Il a remporté en 1999 le second prix junior du Concours International de Harpe Lily Laskine à Deauville et le premier prix du Concours International de Harpe de Bloomington en 2004.

Cette soirée sera baignée de poésie, source d'inspiration de la plupart des compositions.

Œuvres de Henriette Renié, Gabriel Fauré, Marius Constant, Marcel Tournier, André Caplet, Albert Zabel.

Jeudi 18 août à 21 heures
Eglise romane de Gargilesse

Tarifs : 18 €, étudiants 10 €



TRIO NOBIS

Clara NOVAKOVA [flûte]
Joël SOULTANIAN [alto]
Nicolas TULLIEZ [harpe]

Le trio Nobis est né en 1998 de la passion partagée de ces trois artistes pour la musique de chambre. Parcourant l'Europe lors de nombreux concerts, ils ont exploré le répertoire écrit pour cette formation originellement créée par Debussy. Ils n'ont cessé d'enrichir leur programme par leurs propres transcriptions et les œuvres dont ils sont les dédicataires, devenant ainsi acteurs privilégiés de la création contemporaine.

Nicolas TULLIEZ est harpe solo à l'Orchestre Philharmonique de Bâle. Joël SOULTANIAN a été membre de l'Orchestre de Chambre de Los Angeles puis de l'Ensemble Orchestral de Paris. Clara NOVAKOVA est flûte solo à l'Ensemble Orchestral de Paris et lauréate de nombreux prix et concours internationaux.

Œuvres de Marin Marais, J.S. Bach, Arnold Bax, Erik Satie, Martin Matalon, Astor Piazzola.

Vendredi 19 août à 21 heures
Eglise romane de Gargilesse

Tarifs : 18 €, étudiants 10 €

