



Ensemble Khaps (musiques du monde)

Alice Borrel	harpe celtique, kora et chant
Seiko Fukushima	harpe celtique et troubadour
Maxime Echardour	percussion, zarb
Pape Cissokho	kora, chant

La constitution de l'Ensemble Khaps correspond à la rencontre de quatre personnalités musicales, par le métissage de leurs langages personnels, à travers la voix et leurs instruments.

Groupe réunissant quatre musiciens et musiciennes de trois continents, il puise ses sources dans les musiques traditionnelles, populaires ou classiques, en mêlant les sonorités subtiles des cordes des harpes et de la kora à la richesse de timbre des percussions.

Le programme « Croisée des chemins » est une invitation au voyage à travers l'Afrique, l'Iran, l'Europe et le Japon.

Samedi 19 août à 21 heures
Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 18 €

Scolaires et étudiants : 10 €



En parallèle du festival d'été :

Académie de Harpe Pierre Jamet

Professeurs, Harpe : Anne Ricquebourg - Guitare : Yann Raix

Concert des stagiaires samedi 19 août

Eglise de Gargillesse à 15h30 *Entrée libre*



«Jeune espoir»

Anneleen Lenaerts

harpe

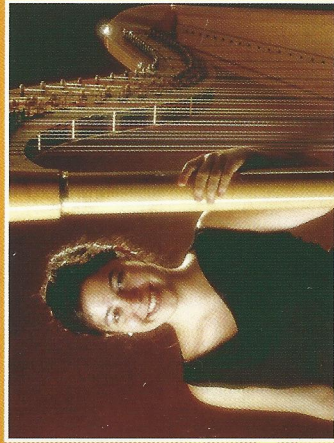
Ce récital de harpe nous permet de découvrir une jeune soliste belge de 19 ans, Premier Grand Prix du Concours International de Harpe Lily Laskine de Deauville en 2005. Elle sillonne déjà l'Europe et continue de se perfectionner auprès de harpistes de renommée mondiale.

*Œuvres de Bach (arr. Dewey Owens),
Parish-Alvars, Krenek, Prokofiev, Renié.*

Dimanche 20 août à 16 heures
Eglise romane de Gargillesse

Plein tarif : 15 €

scolaires et étudiants : 7 €



Réservations par correspondance :

Envoyer le bon de réservation à l'Association des Amis du Festival d'Été de Gargillesse - 36190 - Gargillesse

Sur place et par téléphone :

à partir du 1^{er} août - Office du Tourisme de Gargillesse

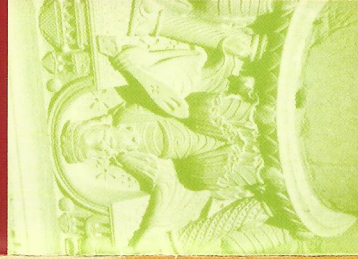
Renseignements Office de Tourisme | 36190 Gargillesse

Tél. : 02 54 47 85 06 - Fax : 02 54 47 71 22

site : www.gargifestival.com



Gargillesse
du 16 au 20 août
2006



f
39^{ème}

estival d'été

G A R G I L E S S E F R A N C E

►►► Duo flûte et harpe

Janne Thomsen	flûte
Jana Bouskova	harpe

Janne Thomsen est danoise et Jana Bouskova, de République tchèque. Ces grandes solistes sont lauréates des plus prestigieux concours internationaux de flûte et harpe. Elles parcourent le monde pour des concerts, des Master Classes et ont enregistré de nombreux disques. Elles fondent leur duo en 1998 lors d'un concert à Radio France et remportent la même année le 1^{er} Grand Prix de Musique de Chambre de l'U.F.A.M. Elles se produisent depuis à travers l'Europe et Israël, s'associant avec de grands solistes tels que Yuri Bashmet, Maxim Vengerov, Augustin Dumay et Anna Lewis.

Œuvres de Moussorgski, Tournier, Vasks-Peteris, Canteloube, Saint-Saëns, Prokofiev, Fauré, Debussy, Doppler - Zamara

Mercredi 16 août à 21 heures
Eglise romane de Gargilesse

Plein tarif : 18 €
scolaires et étudiants : 10 €



Vendredi 18 août 15h | à la Ferme du Château :

Atelier d'initiation aux musiques traditionnelles d'Afrique occidentale, animé par Pape Cissokho. (entrée libre)
La kora, harpe-luth à 21 cordes d'Afrique de l'ouest, est utilisée par les griots africains aussi bien pour accompagner les chants que pour un jeu virtuose. Le développement de la facture instrumentale place historiquement la kora au carrefour de la harpe et de la guitare. Les stagiaires harpistes et guitaristes de l'Académie Pierre Jamet et le public pourront découvrir un répertoire original, explorer les particularités de l'ornementation africaine et avoir une approche de l'improvisation. Cet atelier se déroulera sur le modèle traditionnel de la transmission orale et collective.

►►► Quatuor de harpes de Paris

Sabine Chefson
Caroline Rempp
Marie Saint-Bonnet
Agnès Kammerer

Cette nouvelle formation, issue du Sextuor de Harpes de Paris, permet à chacune de s'exprimer pleinement, grâce à un répertoire couvrant trois siècles de musique. L'ensemble constitue un spectacle exceptionnel, par l'originalité de sa formation, mais également par son impact visuel sur scène.

Elles sont toutes quatre issues du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et réalisent elles-mêmes la plupart des transcriptions d'après des œuvres orchestrales, nous invitant à une nouvelle écoute originale.

Œuvres de Vivaldi, Bach, Rachmaninov, Tchaïkovski, Ravel...

Jeudi 17 août à 21 heures
Eglise romane de Gargilesse

Plein tarif : 18 €
scolaires et étudiants : 10 €



►►► Quintet Océan (jazz)

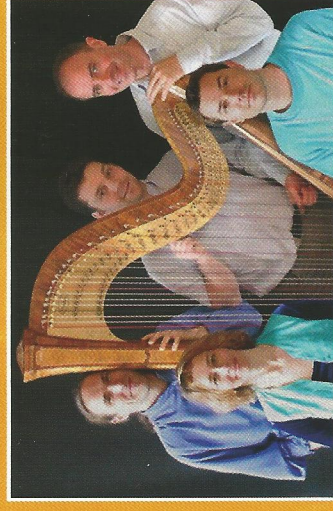
Isabelle Olivier	compositions, harpes
Johan Renard	violon
Sébastien Texier	saxophone, clarinette
Marc Buronfosse	contrebasse
Antoine Banville	batterie

En 2006, Isabelle Olivier fête les 15 ans de son quintet Océan. Une preuve de plus à son envie de faire la musique qu'elle entend, contre vents et marées. Soudés par une aventure artistique commune, les musiciens du groupe Océan vous invitent à lever l'ancre pour une exploration maritime. Le défi étant de jouer du jazz et des musiques improvisées sur la base de compositions originales, inspirées par l'élément aquatique.

Le groupe Océan a déjà trois albums à son actif, dont le deuxième « Funny Streams » fut utilisé pour la bande originale du très beau documentaire d'Agnès Varda « Les Glaneurs et la Glaneuse ».

Vendredi 18 août à 21 heures
Eglise romane de Gargilesse

Plein tarif : 18 €
Scolaires et étudiants : 10 €



Isabelle Olivier nominée
« Révélation de l'année 2006 »
aux Victoires Jazz