

► **Dimanche 7 août 15h30**  
*en prélude au concert*

**GÉRARD GUILLAUME**, Président des Amis de la Basilique, présentera ce lieu insolite et unique du Berry : **Formes et symboles dans la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre** (entrée libre).

► **Dimanche 7 août 16h30**

**PIEN D'AMOROSO AFFETTO**  
**ANGÉLIQUE MAUILLON**, harpe triple  
**MARC MAUILLON**, baryton

L'ouverture du festival nous invite dans un renouveau musical où la Renaissance bascule dans l'ère baroque avec deux chanteurs virtuoses et compositeurs, Jacopo Peri et Giulio Caccini, de la cité Florentine de 1600. Délicatesse, émotion et sensibilité seront au rendez-vous de Pien d'amoroso affetto.



Crédit photo : Jean-Baptiste Milot

## Église romane de Gargillesse

► **Samedi 13 août 20h30**

**REGARDS IMAGINAIRES**

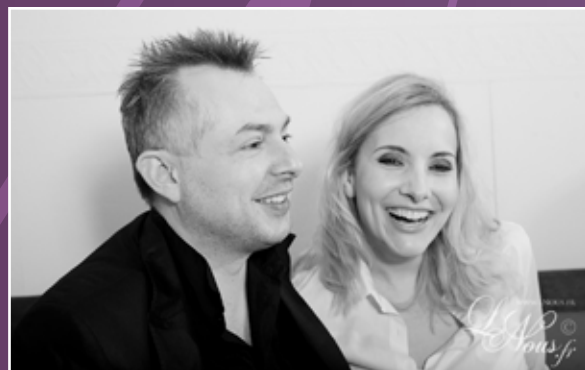
d'après le roman *l'insoutenable légèreté de l'être* de Milan Kundera.

**ANJA LINDER**, harpe

**JEAN-MARC FOLTZ**, clarinette

**PATRICK POIVRE D'ARVOR**, récitant

Anja Linder a été « happée » très tôt par le roman de Milan Kundera, lui inspirant des correspondances musicales entre Tereza, Sabina, Thomas et les œuvres de Schumann, Brahms, Chopin, Tarrega et Dvorak. Patrick Poivre d'Arvor, entouré d'Anja Linder et Jean-Marc Foltz, nous fera pénétrer dans l'intimité amoureuse des personnages et dans leurs existences imaginaires. Les mots et la musique ne feront plus qu'un, entre rêve et réalité.

► **Jeudi 18 août 20h30**

**ENCUENTRO**

**MARIELLE NORDMANN**, harpe

**EDUARDO GARCIA**, bandonéon

Ce duo inédit, créé par des interprètes d'exception, nous fait tourner dans un univers à la sonorité puissante, joyeuse et mélancolique aux couleurs latino de Piazzolla, Villa-Lobos...

Un univers brûlant d'émotions et de vitalité : des musiques qui vont au fond de l'âme, là où se mêlent la joie et la passion.



Crédit photo : HR



Crédit photo : HR

► **Vendredi 19 août 20h30**

**CENTENAIRE DE LA SONATE**

**DE DEBUSSY**

**TRIO IRIS**

**ALICE SZYMANSKI**, flûte

**ESTELLE GOURINCHAS**, alto

**AURÉLIE BOUCHARD**, harpe

Œuvres de Debussy, Bax, Louvier

Grâce à une amie d'Argenton-sur-Creuse, Rose Féart, le tout jeune Pierre Jamet rencontre Claude Debussy il y a cent ans, pour lui jouer sa sonate sur harpe diatonique, avec ses amis du futur Quintette Instrumental de Paris. Il fondait bien plus tard le festival d'été de Gargillesse : la jeunesse passionnée et créatrice du Trio Iris rendra hommage à cette création.

Alain Louvier dans son trio envols d'écaillés, s'est inspiré du pionnier de cette formation devenue emblématique.



Avec le soutien de :



En partenariat avec :

► **Samedi 20 août 15h30**

**DIVERTISSEMENTS**

**COLINE JAGET**, harpe

Œuvres de Scarlatti, Renié, Holliger, Caplet, Parish-Alvars.

Si la musique française est le berceau de splendeurs composées pour la harpe, Coline Jaget nous fait parcourir aussi des joyaux d'Italie, d'Allemagne, d'Espagne et de Suisse. Cette lauréate du 8<sup>e</sup> Concours International de Harpe, Lily Laskine - Paris 2014, nous promet un divertissement d'une somptueuse diversité.



Crédit photo : Olivia Blanquet

► **Dimanche 21 août 15h30**

**VALIHA**

**JUSTIN VALI**, valiha, kabossy et voix

**PADDY BUSH**, marovany et voix

**MIKELA TOVOARIMINO**, voix

**TSIKY MAHERIJAONA**, voix

**DOUDOU TOVOARIMINO**, guitare et voix

**FABRICE THOMPSON**, percussions

Ouverture sur les musiques du monde, avec les harpes tubulaires en bambou de Paddy Bush et de Justin Vali - grand ambassadeur de la musique malgache dans le monde. Elles seront accompagnées par la guitare Kabossy, les percussions et les polyphonies à cappella caractéristiques à Madagascar. Les rythmes allègres des danses ou les contes et les chants nostalgiques nous feront pénétrer l'univers fascinant de la « Grande Ile ».





